

VIULU

Yleisellä puolella voidaan edetä taituri tasolle asti

ALOITTAJA

- Ergonominen soittoasento
- Vasemman käden soittoasennon hahmottaminen 1. asemassa
- Jousikäden asennon alkeet
- Sormien liikeratojen harjoittelu
- Pizzicato
- Kaikkiin kieliin tutustuminen
- Oman soittimen huolto (es. kylmältä suojaaminen, hartsaaminen)
- Säännöllisten harjoittelurutiinien opettelu
- Yhteissoitto

MUSIKANTTI

- Virittäminen
- Pariääniin tutustuminen vapaakielen kautta
- 2/3 -legato
- Jousenkäytön monipuolistaminen eri rytmeissä
- Dynamiikan kehittäminen jousikädessä
- Asemanvaihtojen alkeet
- Staccato- & Martele- jousi
- Vasemman käden liikeratojen ennakointi
- Sujuva soittaminen 1. asemassa kaikilla kielillä jousen kanssa
- Kieltenvaihdot
- 1-Oktaaviset asteikot

- Oman soiton tallentaminen

TAITURI

- Klassisen musiikin 2- Oktaaviset asteikot ja kolmisoinnut
- Pariäänet
- Akordit
- Oman soiton tallentaminen ja analysointi
- Asemanvaihdot
- Oman tulkinnan kehittäminen
- 1-3 asemassa soitto
- Temponhallinta
- Nuotinluvun kehittäminen

MESTARI

- 3-oktaaviset asteikot sekä kolmi/nelisoinnut
- Kaksoisääniasteikot
- Kromaattinen asteikko
- Sautille -jousi
- Oman tyylin löytäminen
- Säveltäminen ja sovittaminen
- Sujuva nuotintulku
- Peukaloasemassa soittoa