

# SELLO

Yleisellä puolella voidaan edetä taituri tasolle asti

## ALOITTAJA

- Ergonominen soittoasento
- Vasemman käden soittoasennon hahmottaminen 1. asemassa
- Jousikäden asennon alkeet
- Sormien liikeratojen harjoittelu
- Pizzicato
- Kaikkiin kieliin tutustuminen
- Oman soittimen huolto (es.kylmältä suojaaminen, hartsaaminen)
- Säännöllisten harjoittelurutiinien opettelu
- Yhteissoitto
- Metronomin kanssa soittaminen

## MUSIKANTTI

- Virittäminen
- Pariääniin tutustuminen vapaakielen kautta
- 2/3 -legato
- Jousenkäytön monipuolistaminen eri rytmeissä
- Dynamiikan kehittäminen jousikädessä
- Asemanvaihtojen alkeet
- Staccato & Martelejousi
- Vasemman käden liikeratojen ennakointi
- Sujuva soittaminen 1. asemassa kaikilla kielillä jousen kanssa
- Kieltenvaihdot
- 1-Oktaaviset asteikot

- Oman soiton tallentaminen
- Improvisoinnin alkeita

#### TAITURI

- Klassisen musiikin 2- Oktaaviset asteikot ja kolmisoinnut
- Pariäänet
- Akordit
- Oman soiton tallentaminen ja analysointi
- Asemanvaihdot
- Oman tulkinnan kehittäminen
- 1-4. asemissa soitto
- Blues-improvisaation alkeet
- Blues -asteikot (2-oktaaviset)
- Temponhallinta
- Nuotinluvun kehittäminen

#### MESTARI

- Klassisen musiikin 3-oktaaviset asteikot sekä kolmi/nelisoinnut
- Blues-asteikot (3-oktaaviset)
- Blues-improvisaatio
- Kaksoisääniasteikot
- Ohjelmiston monipuolistaminen
- Kromaattinen asteikko
- Sautille -jousi
- Oman tyylin löytäminen
- Säveltäminen ja sovittaminen
- Sujuva nuotinluku bassoavaimella
- Kappalemateriaalia eri avaimissa
- Peukaloasemassa soittoa