

# LAULU RYTMIMUSIIKKI

Yleisellä puolella voidaan edetä taituri tasolle asti

## ALOITTAJA

- ryhti ja sen merkitys
- hengityksen perusteet - sisään/uloshengitys ja ääntöhengitys
- äänen pehmeä aloitus ja lopetus
- legato
- sävelpuhtaus
- leuan ja kielen rentous
- oman äänen löytäminen hengityksen, rentouden ja artikulaation kautta
- tekstin selkeä ääntäminen ja fraseerauksen perusteet

## MUSIKANTTI

- hengitystekniikan kehittäminen
- vapaa äänentuotto
- kiinteän äänen tuottaminen
- pehmeä aluke / kova aluke / vuotoisa aluke
- vokaalien muodostus ja sointi
- dynamiikan kehittäminen
- pää ja rintarekisteriin tutustuminen
- twang
- fraseeraus, artikulaatio ja ääntäminen suomen kielessä ja englannin kielessä
- yksinkertainen improvisaatio, melodian ja rytmin muuntelu
- mikrofonitekniikka

## TAITURI

- äänen hallinta duodesimi
- vibraton ja suoran äänen tuottaminen
- nasaali / ei nasaali
- rekisterinvaihdoksen hallinta
- scat ja melismat - perusteet
- dynamiikan kehittäminen
- efektit äänen käytössä
- pentatoninen ja blues asteikko
- rytmin ja melodian muuntelu
- tunnetilojen ilmentäminen musiikissa
- fraseeraus, artikulaatio ja ääntäminen englannin kielessä
- yhtye- ja taustalaulu
- esiintyminen ja laulajan rooli bändissä
- äänentoistolaitteiden perusteet

MESTARI (opinnoista tulee ensin keskustella opettajan kanssa)

- hengityksen tuki / hengitysyhteys

- äänifysiologiaan perehtyminen
- belting ja mixed voice
- voimakkaasti ja hiljaa laulaminen puolitoista oktaavia
- vibraton laajuuden hallinta
- melodioiden ja rytmin muuntelu sekä improvisoitu soolo
- kolmimuunteisuus ja erilaiset tahtilajit
- omien vahvuuksien ja tyylin löytäminen
- eri musiikkityylit ja niiden tekniset/musiikilliset vaatimukset
- oman yhtyeen tai bändin kanssa esiintyminen
- prima vista –laulu
- äänentoistolaitteiden efektien käyttö
- studiotyöskentelyn perusteet