

KLASSINEN LAULU

Yleisellä puolella voidaan edetä taituri tasolle asti

ALOITTAJA

- ryhti ja sen merkitys laulamiseen
- hengityksen perusteet - sisään/ulohengitys ja ääntöhengitys
- äänen pehmeä aloitus ja lopetus
- legato
- sävelpuhtaus
- leuan rentous
- rekisterin vaihdokseen tutustuminen rintarekisteri, päärekisteri
- tekstin selkeä ääntäminen ja fraseerauksen perusteet

MUSIKANTTI

- hengityksen tuki / hengitysyhteys
- äänen sytyke
- pehmeä aluke / kova aluke / vuotoisa aluke
- kiinteä ääni
- vokaalien muodostus ja sointi
- rekisterinvaihdos
- rintarekisterin ja päärekisterin vahvistaminen
- rentous ja aktiivisuus äänenmuodostuksessa

TAITURI

- sisään- ja ulohengityslihasten balanssin kehittäminen edelleen
- soinnin kehittäminen
- nasaali / ei nasaali ääni
- tekstisuun ja vokaalisuun eriyttäminen
- rekisterinvaihdoksen hallinta
- falsetti, falsetto
- dynamiikka diminuendo, crescendo
- Vaccai; Metodo Pratico, kahdeksan vokaliisia ja niiden tekniset/musiikilliset vaatimukset

MESTARI

- hengityksen tuki / hengitysyhteys
- pianissimo
- mezzavoce
- tunne ja ilmaisu tekniikan apuna
- äänen yläsävelsarjat ja sointi
- scuro e squillo, äänen pyöreä sointi koko äänialueella
- Vaccai; Metodo Pratico vokaliisit joita ei ole laulettu (tekniset/musiikilliset vaatimukset)
- eri musiikkityylit ja niiden tekniset/musiikilliset vaatimukset